

DR. PAULO OLIVER



Renomado Advogado militante desde 1972 nas áreas: Direito Cível e Médico . Presidente da Comissão de Estudos sobre Planos de Saude e Assistência Médica da OAB/SP.

ENTIDADES QUE FAZ PARTE

- OAB – Ordem dos Advogados do Brasil de São Paulo;
- AASP – Associação dos Advogados de São Paulo;
- ACRIMESP – Associação dos Advogados Criminalistas do Estado de São Paulo;
- UBE - União Brasileira dos Escritores/SP, desde 1984;
- UNIÓN LATINOAMERICANA DE ABOGADOS – Argentina, desde 18/12/1980;
- IIDA – Instituto Interamericano de Direito de Autor, desde 1990;
- Associação Americana de Juristas, desde 1987;
- APBA – Associação Paulista de Belas Artes, desde 1982;
- ABACH – Academia Brasileira de Arte, Cultura e História, desde 1990;
- Sociedade de Estudos dos Problemas Brasileiros, desde 2001;
- Clube dos Escritores (Membro Titular) – Piracicaba, desde 2002;
- Câmara Brasileira de Cultura, desde 2003;
- SADE – 2ª Divisão do Exército – Ministério do Exército, desde 20/03/05;
- Ordem Nacional dos Escritores, desde 2005.
- Membro da Sociedade de Estudos de Problemas Brasileiros – DF;
- Instituto dos advogados brasileiros – 2009.

OUTRAS FUNÇÕES EXERCIDAS

- Ex-Secretário da Seção Especializada de Direito Penal e Processo Penal da AASP, em 1981;
- Ex-Membro da Comissão de Ética e Disciplina da OAB/SP;
- Ex-Vice Presidente da Associação Internacional dos Artistas Plásticos - UNESCO, (1986/1987);
- Ex-Membro Examinador da Cadeira de Direito Penal da OAB/SP;
- Ex-Presidente da Associação Americana de Juristas - Seção do Estado de São Paulo, (1987/1988);
- Ex-Professor, Coordenador da Cadeira de Processo Penal do Curso de Pós Graduação da Faculdade de Direito de São Carlos, Estado de São Paulo, no ano de 1988;
- Delegado ambiental, desde 03/05/93;
- Conselheiro da Associação dos Advogados Criminais do Estado de São Paulo, por 4 (quatro) gestões, (períodos 84/86, 86/88, 91/92 e 95/97);
- Membro da Assembléia Permanente do Escritório Central de Arrecadação e Distribuição – ECAD, (1990/1996);
- Membro da Comissão do MinC - para harmonização da legislação sobre legislações do MERCOSUL, para os assuntos de Direitos Autorais Conexos, (1997/1998);
- Membro participante do GIPI - Revisão da Legislação Autoral - Projeto Lei nº 5.430/90 (MinC - 1997);
- Membro da Comissão do MinC - criada em março de 1998 para estudos de Combate à Pirataria (representante da UBE, ANACIM, ASSIM, SABEM e ABACH);
- Conselheiro da Área de Humanidades do CniC – Ministério da Cultura; 1999/2006
- Membro representante da União Brasileira de Escritores no Conselho de Combate à Pirataria no Ministério da Justiça, desde 08/2005.
- Ex- Presidente da Comissão de Direito Imaterial da OAB/SP 2007/2009;
- Presidente da Comissão de Estudos sobre Planos de Saúde e Assistência Médica da OAB/SP 2010/2012;

ENTIDADES QUE REPRESENTA OU REPRESENTOU E PRESTA ASSESSORIA E SERVIÇOS NA ÁREA DE DIREITOS AUTORAIS

- Academia Paulista de Belas Artes, desde 28/08/78;
- União Nacional dos Artistas Plásticos (Comitê Nacional) – UNESCO, (1982/2002);
- Associação de Intérpretes e Músicos - ASSIM , (1987/2002);
- União Brasileira dos Escritores – UBE, (1988/2006);
- União Brasileira de Vídeo – UBV, (1987/1989);
- Sociedade Brasileira de Autores Teatrais – SBAT, (1990/2005);
- Sociedade Independente de Compositores e Autores Musicais – SICAM, (1990/1992);
- Associação de Autores Brasileiros e Escritores de Músicas – SABEM, (1992/2006);
- Academia Brasileira de Arte, Cultura e História – ABACH, (1995/2006);
- Advogado do Escritório Central de Arrecadação e Distribuição de Direitos Autorais (criminalista), (1996/1997);
- Associação Nacional de Autores, Compositores e Intérpretes de Música - ANACIM/DF, (1997/2006);
- Sindicato dos Artistas Plásticos e Profissionais do Estado de São Paulo, (1999/2005);
- Associação Internacional dos Artistas Plásticos - Comitê Nacional – (representação da UNESCO),

(1999/2005);

- ATIDA – Associação dos Titulares de Direitos Autorais, (2001/2005).

ATIVIDADES CULTURAIS

- Colaborador de vários Jornais e Revistas da Capital e Interior de São Paulo e outros Estados: 13ª Tábua – Faculdade de Direito FMU, Folha das Estâncias – Serra Negra, A Luta Matogrossense, Tribuna da Justiça, Jornal da OAB/SP, Jornal Sindep, Evolução Policial, O Escritor – UBE, O Rouxinol, Linguagem Viva, Jornal Sertanejo, Fort News, Fim de Noite, Mantiqueira – Poços de Caldas/MG, Jornal Estações, entre outros;
- Matéria em revistas: Iris Foto, Plástica e Beleza, Opção, Classe & Estilo, Revista Del Rey, entre outras;
- Participante de Comissão Julgadora do Festival Universitário da Canção, (1970/1972);
- Jurado permanente de vários concursos de beleza (oficiais e extra-oficiais);
- Contratado da TVS Canal 4 de São Paulo - para participação diária no programa “POVO NA TV”, (1980/1983);
- Participante ativo do programa da TV Bandeirantes “INOCENTE OU CULPADO”, (1983);
- Debatedor em vários programas de rádio e TV;
- Participante de Comissão de Seleção e Premiação de Pintura e Fotografia – (SP/MG), desde 03/1984;
- Jurado no I Salão de Artes Plásticas e Fotografia de Governador Valadares/MG – Prefeitura Municipal, em 17/03/1984;
- Membro da Academia Brasileira de Ciência Política – IMORTAL tomou posse em 18/04/1997;
- Jurado indicado pela Secretaria do Audiovisual – MinC – Grande Prêmio Cinema Brasil, (1999);
- Participante ativo – Programa Dominical da Rádio Atual “Petruccio Mello”, (2001/2002);
- Membro do Clube dos Escritores – cadeira nº 126, posse em 2002;
- Diploma de Mérito Artístico e Cultural – Secretaria de Estado da Cultura do Estado de São Paulo – 33º Festival de Inverno de Campos do Jordão, em 10/08/2002.
- Encontros do Brasil Som, Formas e Cores na FIEC – Fundação Indaiatubana de Educação e Cultura – 02 a 07 de agosto de 2005.
- ARTMAR – 16 a 24 de fevereiro de 2008.
- Dia Nacional das Artes – ABACH – 12 de maio de 2009.

PRÊMIOS LITERÁRIOS E OUTROS

- Diploma de menção honrosa especial (4º Concurso Internacional de Contos e Poesias) Poeta Nuno ALVES PEREIRA;
- Diploma com menção honrosa com louvor (4º Concurso Internacional de Contos e Poesias) Poeta Nuno Alves Pereira;
- Diploma de participação (4º Concurso Internacional de Contos e Poesias);
- Diploma da Prefeitura Municipal de Itapetininga – Prêmio Manoel Cerqueira Leite de Literatura – Conto e Poesia, em 2000 (mérito);
- Uni-FMU Gestão Trabalho e Ação – Diretório Acadêmico de Direito XIII de Setembro, 07.05.2002 – Título de Sócio e Mérito.
- Diploma de Mérito Artístico e Cultural – Secretaria de Estado da Cultura do Estado de São Paulo – 33º Festival de Inverno de Campos do Jordão, em 10/08/2002.
- Medalha de Mérito Artístico e Cultural como escritor, em 25/01/2004 – ABACH.
- Certificado Especial Concurso de poesia da Associart – Três Rios – RJ – 2005.
- Cartão de Prata e Símbolo da Rainha Elizabeth II, por ocasião dos 80 aniversários de sua Majestade – Instituto Cultural Século e Arte, 21.04.2006.
- Certificado pela Participação na Exposição “Brasil a Caminho do Hexa” ABACH junho/2006.
- Prêmio Hot Rod, na Galeria Nacional dos Rodders, como Conselheiro do MinC – ABACH, 26/08/2006.

CURSOS EXTRA CURRICULARES

- Dezenas de Cursos na área de Direito Penal, Família, Cível e outros, (1968/1978);
- Curso sobre a Lei Rouanet para Empresas, com ênfase no Social – Ministério da Cultura – Delegacia São Paulo, em 04/07/2001;
- Seminário Cultura Para Todos – Ministério da Cultura – Brasília/DF, em 2003.
- O profissional de Relações Internacionais no Novo momento de inserção do Brasil na economia Globalizada – 21/10/2005 – 3.00 hs – CIEE.

PÓS GRADUAÇÃO

- Especialista em Direito Processual Penal – PUC, em 01/07/1978 – média 8.0 (tese oral e escrita);
- Especialização pela PUC – Departamento de Teologia – tema: O Comportamento Social Desviante, em 06/12/1978 – média 9.5 (tese oral e escrita);
- Curso Especializado de Formação de Direito do Autor e Direitos conexos - Ministério da Cultura – Brasília/DF, em 26/04/1985 – Organización Mundial De La Propriedad Intelectual Ginebra e Sociedad Suiza Para Los Derechos De Los AUTORES EN OBRAS MUSICALES – ZURICHE;
- Mestrando em Penal – PUC, em 11/05/1987;
- Especialista em Direito Autoral – USP, em 1988;

- Curso de Árbitro da Câmara do Comércio do MERCOSUL e da América Latina – realizado em 2001;
- Mestrando – UNIBERO, 2002 (Direito/Turismo);
- Pós Graduação na Faculdade de Direito da Universidade de Buenos Aires – “Direito do Autor e direito Conexos” – Argentina, em 2002 (com aprovação na matéria para lecionar);
- Curso intensivo de Pós Graduação de Direito de Autor e Direitos Conexos – OMPI – Universidade de Buenos Aires.
- Curso de Direito Constitucional (Latu Sensu) – Instituto Internacional de Ciências Sociais, 2007.
- Curso de Pós-Graduação em Direito Médico na EPD – conclusão em dez. 2011

OBS.

- “Doutor Honoris Causa” em direito Canônico
Faculdade de Administração Eclesiástica Batistas das Américas
São Jose dos Campos Estado de São Paulo – Uni Sant’Anna – 14 Dezembro/ 2002.
- “Doutor Honoris Causa” em Economia – Outorgado pelo Magnificus Rector Nobilis Academiae Sanctae Theodora Imperatricis, 07 de maio de 1998, recebido na XIV Conferência sobre a Segurança no Mediterrâneo – Palermo – Itália – 20 e 21 de setembro de 2008.

CURSOS A NÍVEL DE GRADUAÇÃO E EXTENSÃO CULTURAL

- Segurança Nacional e Desenvolvimento (IIº EX);
- Especialização em Criminologia - Prof. Salvatore Messina;
- Curso de Criminologia - Instituto de Derecho Penal y Criminologia – Facultad de Derecho y Ciências Sociales - Na Universidad Federal Buenos Aires, 07/1971;
- Oratória - Prof. Décio Ferraz Alvin, em 1972;
- Parapsicologia e Dactilognose - Prof. A. Longi, em 1972;
- Seminário da American Chamber Of Commerce for Brasil (como bolsista), em 1972;
- VII Conferência Nacional da Ordem dos Advogados do Brasil – O Estado de Direito, (07 a 12/05/1978), Curitiba/PR;
- Aperfeiçoamento em Investigações – Instituto Brasileiro de Investigações – MG, em 1980;
- Curso Inspetor de Segurança – MG, em 1980;
- VIII Conferência Nacional da Ordem dos Advogados do Brasil, (18 a 22/05/1980), Manaus/AM;
- X Congresso Mundial de Direito – São Paulo, em 16/08/1981;
- Estudos sobre a Reforma Penal – ACRIMESP/SP, em 03/1981;
- Estudos sobre “Tanalogia – Venenos, Incêndios e Balística” – ACRIMESP – 11/1981
- I Fórum de Debate sobre Ecologia, poluição do meio Ambiente, Energia Nuclear e Conseqüências Penais, ACRIMESP e USP, em 05/1982;
- 1º Seminário sobre Iniciação e Formação do Advogado Criminal – ACRIMESP, em 1982;
- I ENAC – Encontro Nacional de Criminalistas – OAB/ACRIMESP, (19 a 21/04/1982);
- I Congresso Internacional dos Profissionais de Direito – Instituto dos Advogados Brasileiros – Rio de Janeiro, em 1982;
- 9ª Conferência Nacional da Ordem dos Advogados do Brasil – Florianópolis/SC, (02 a 06/05/1982);
- Execução Penal e seus Incidentes – ACRIMESP – FMU/OAB/SP, em 06/1983;
- III Encontro Nacional dos Direitos do Menor – AASP, OAB, ACRIMESP, em 01/05/1983;
- Ciclo de Estudos sobre Segurança e Desenvolvimento – Associação dos Diplomados da Escola Superior de Guerra, em 09/12/1983;
- Congresso Nacional de Direito Processual Civil – Rio Grande do Sul – OAB, em 16/07/1983;
- 3º Seminário de Valorização Profissional do Advogado – AASP, em 07/1983;
- Das provas no Processo Penal- ACRIMESP, (21 a 23/11/1983);
- Congresso Nacional de Advogados Pró-Constituinte – OAB, (01 a 04/08/1983);
- III Seminário de Segurança dos Transportes Coletivos: Segurança Pública – ANTP, (29 a 30/11/1983);
- Congresso Brasileiro Sobre a Reforma Penal, (11 a 22/09/1984) – USP;
- X Conferência Nacional dos Advogados do Brasil – Recife/PE, em 1984;
- Fórum Rotário de Debates Sobre Segurança Pública – Rotary Internacional – Distrito 461, em 22/10/1984;
- II Encontro dos Advogados do Estado de São Paulo – AASP, (03 a 05/09/1984);
- Seminário Internacional de Legislação Cultural – Assembléia Legislativa do Estado de São Paulo – Tema: Cultura, Sociedade e Estado, (7 a 10/03/1985);
- Curso de Direito Autoral e Direito Conexos da OMPI – Brasília de 16 a 26 de abril de 1985;
- I Encontro Nacional sobre Assistência Judiciária – ACRIMESP – Presidente de mesa, (12 a 14/09/1985);
- Fórum Rotariano de Debate Sobre a Organização Política Brasileira – Rotary Internacional – Distrito 461 (Prof. Dr. Fernando Henrique Cardoso);
- XI Conferência Nacional da Ordem dos Advogados do Brasil – Belém/PA, (04 a 08/11/1986);
- XII conferência Nacional da Ordem dos Advogados do Brasil – Porto Alegre/RS, (02 a 06/10/1988);
- Curso de Direito de Autor – Faculdade USP – Departamento de Direito Internacional, (09 a 19/05/1988);
- XIII Conferência Nacional da OAB – Belo Horizonte MG, 09/1990;
- Direitos Autorais: Visão Sistemática Atual; O Direito do Autor: Noção Evolução e Direitos

Reconhecidos; Direitos Morais e Patrimoniais. Regimes Especiais de Direitos Autorais. Contratos de Direitos Autorais. Sanções Penais por Violações aos Direitos Autorais, 09/08/1991;

- VII Congresso Internacional sobre La Proteccion de los Derechos Intelectuales – Santiago do Chile – OMPI/Universidade do Chile, (09 a 11/04/1992);
- Congresso sobre “O Criminalista e a Constituição” – OAB/SP, (03 a 05/06/1992);
- VIII Congresso Internacional sobre La Proteccion de los Derechos Intelectuales – Assunción, Paraguai – OMPI e Corte Suprema de Justicia de Paraguay, (25 a 27/03/1993);
- Seminário Internacional Sobre Direitos Autorais Direitos do Editor e Administração Coletiva de Direitos Reprográficos – ABDR, 08/1994;
- Congresso Internacional de Direitos Autorais, (14 a 16/10/94) – OMPI/Cuba - IIDA – Secretária da Cultura de Estado SP;
- USP – Instituto Brasileiro de Direito Processual Tema: Inovações no Código de Processo Civil, (01 a 04/08/1995);
- II Encontro Nacional dos Advogados Criminalistas – USP, (28 e 29/09/1995);
- 1º Encuentro de Juristas Brasileño en EL Caribe – Brasil/Cuba, (09 e 11/10/1995) – La Habana, Cuba;
- Encontro de Escritores do MERCOSUL, (04 a 06/12/1995) – Secretaria Municipal da Cultura – SP – 30 horas;
- Curso Medicina e Direito: Questões Controvertidas, Escola de Advocacia Criminal/SP, (25 a 29/03/1996);
- Direito de Autor & Novas Tecnologias – ABPI – Museu da Imagem e do Som – SP, em 1996;
- XVI Conferência Nacional da Ordem dos Advogados do Brasil – Fortaleza/CE;
- XVII Seminário Nacional de Propriedade Intelectual – Porto Alegre – ABPI, (29 e 30/05/1997);
- Seminário de Legislação e Propaganda – SP, (27 e 28/05/1997);
- A Indústria e a Falsificação de Produtos, (21 e 22/10/1998) - 16 horas;
- A Falsificação na Indústria Farmacêutica, (23/10/1998) - 08 horas;
- Simpósio Internacional: Sobre a Infra Estrutura Global de Informações e Propriedade Intelectual – ABPI E OMPI - Ministério da Cultura, em 06/1999;
- III Encontro Nacional dos Advogados Criminalistas – ABDCRIM, (23 e 24/10/97);
- I Fórum internacional sobre a Mulher Executiva, (18 e 19/09/1998);
- XVII Conferência Nacional da Ordem dos Advogados do Brasil – Rio de Janeiro/RJ;
- Fórum: Seminário sobre Direito Autoral, em 09/12/1999;
- Curso Direito Comparado - Universidade de Palma de Mallorca – Espanha, 01/1979;
- Seminário Internacional de Legislação Cultural, Assembléia legislativa do Estado de São Paulo;
- III Congresso Ibero-americano sobre Derecho de Autor y Derechos Conexos – “La Organización Mundial de la Propiedad Intelectual, el Consejo de Derecho de Autor del Uruguay y el Instituto Interamericano de Derecho de Autor” – participação como assistente – Montevideo, em 1997;
- Encontro Nacional de “Responsabilidade Civil” – Escola de Advocacia do Recife/OAB, (30/03 a 01/04/2000);
- Especialização e Formação sobre o Direito do Autor e Direitos conexos (Ministério da Cultura - CNDA - OMPI);
- Direitos Autorais - Visão Sistemática Atual – OAB;
- 14º CIHAT Congresso Internacional de Gastronomia, Hospitalidade e Turismo – “O Mundo da Globalização Consagra o Turismo Econômico e Social como Precursor da Paz e Justiça Social para o Novo Milênio” – Auditório Elis Regina – Anhembi – São Paulo, em 09/2001;
- 1º Congresso Nacional sobre a Reforma Penal “O Código de Processo Penal” – OAB/SP, 08/2001;
- Curso de Árbitro da Câmara do Comércio do MERCOSUL e da América Latina – realizado em 2001;
- 1º Congresso Nacional sobre a Reforma Penal “O Código de Processo Penal” – OAB/SP, em 08/2001;
- Seminário Internacional sobre Conhecimentos Tradicionais, Folclore e Artesanato – OMPI, em 03/2002 – São Luiz do Maranhão;
- I Congresso Nacional de Direito Cível e II Congresso Nacional de Processo Cível – Recife/PE em 05/2002;
- Conferência: “Heritage Conservation in South America: Challenges and Solutions”, (12 a 14/04/2002) na Pinacoteca do Estado de São Paulo;
- 1º Encontro Nacional de Academias de Letras – Centenário de Carlos Drummond de Andrade, (20 a 21/09/2002) – Hotel Glória – Caxambu/MG;
- 15º CIHAT Congresso Internacional de Gastronomia, Hospitalidade e Turismo – “Brasil – Maior Reserva Ecológica do Planeta Terra” – Auditório Elis Regina – Anhembi – São Paulo, em 09/2002;
- I Congresso Internacional da Propriedade Intelectual, em São Paulo/SP, (31/03 a 01/04/2003);
- Fundação Getúlio Vargas - Seminário sobre Pirataria, em 25/11/2003;
- Seminário “La Obra Audiovisual: Creación, Producción y Explotación”, (04 a 07/04/2004) – Faculdade de Direito de Buenos Aires e IIDA.
- XIX Conferencia Nacional dos Advogados – 25 a 29 de Setembro 2005 – SC
- 2º Congresso Euromericano de Directo Constitucional e Internacional – Recife/PE 18 à 20/05/2006.
- X Seminário CIEE – Gazeta Mercantil –do Terceiro Setor “A Saúde Brasileira” – 30 de agosto de 2007;
- XX Conferência Nacional dos Advogados – Natal – RN - 11 a 15 de novembro de 2008 , Concelho Federal OAB;
- Diploma de Participação no 1º Encontro de Integração Artística e Cultural Brasil/Brasilia Da Secretária

do Estado da Cultura do D.F.- 18/08/2009.

- Participante do Congresso: 25 Anos da Lei de Execução Penal e o Processo Penal "OAB/SP" – Teatro Gazeta – /São Paulo - Duração 6 horas – Setembro/2009.
- III Congresso de Direito de Autor e Interesse Público – Fórum Nacional de Direito Autoral – Universidade Federal de Santa Catarina – UFSC – 09 e 10 de novembro de 2009.

FUNÇÕES E CARGOS PÚBLICOS

- Título de nomeação: 472, de 19/10/1970 - Escriturário da Prefeitura do Município de São Paulo;
- Ministério Público do Estado: Estágio, conforme portaria do Sr. Procurador Geral da Justiça, publicado no Diário Oficial, em 20/09/1972;
- Prestou serviços à Previdência da Câmara, (10/1972 a 01/1973);
- Administrador no serviço funerário: cargo em comissão, Gestão Olavo Setúbal - P.M.S.P., (1975/1976);
- Relações Públicas do Juizado Privativo de Menores - Estado de São Paulo, em 1976 – Juiz Artur de Oliveira Costa;
- Membro da Diretoria do Centro Cultural São Paulo, Secretaria Municipal da Cultura, de São Paulo, Lei nº 9.487/82, posse em 02/1986 (Gestão Jânio Quadros);
- Diretor da Divisão de Pesquisas, CCSP - Secretaria da Cultura (Gestão Jânio Quadros);
- Conselheiro do Cnic – Área de Humanidades – Ministério da Cultura, nomeação de 04/10/1999 a 14/09/2003;
- Conselheiro da Comissão Nacional de Incentivo à Cultura – Minc, nomeação de 15/09/2003 a 2006;
- Conselho da Secretaria da Cultura do Município (VAI)-nomeação 2007- Membro da Nova Comissão, representante da UBE;
- Diretor da U.B.E, - reeleito – 2002/2004; 2004/2006 e 2006/2008;
- Vice-Presidente do Instituto Interamericano de Direito de Autor (IIDA) - 1998/2000 e reeleito para os anos de 2002/2004, 2004/2006 e reeleito em 2006/2008;
- Membro do Parlamento Mondiale Per La Sicurezza e La Pace – representante do Brasil no Grupo Parlamentar, eleito em 10/11/2002 a 09/11/2007 – Passaporte Diplomático nº 0249;
- Presidente do Conselho Acadêmico da Academia Brasileira de Arte, Cultura e História, desde 2004;
- Conselheiro da Comissão de Averiguação e Avaliação de Projetos Culturais – Portaria 06/2003 e Portaria SMC 14/04, publicada no DOM, em 21/02/2004;
- Vice-Presidente da ABDR – Associação Brasileira de Direitos Reprográficos, (2004/2006);
- Presidente da ONG que mantém o CERCA/OAB/SP – Movimento em Defesa da Infância e da Juventude, (2003/2006);
- Membro do Conselho Acadêmico do Clube dos Escritores – Piracicaba – cadeira nº 38 (Patrono Paulo Braga Silveira), desde 27/11/2004;
- Tesoureiro-Geral da Ordem Nacional dos Escritores, eleito em 2005/2008.
- Diretor Executivo do Instituto Cultural Século e Arte, eleito em 2007/2012.
- Presidente da Comissão de Direito da Propriedade Imaterial da OAB – São Paulo – 2007/2010.

CITAÇÕES EM DIVERSAS OBRAS

- Citado no livro "The International Registry of Who's Who";
- Citado na obra "Direito Autoral no Brasil" de José Carlos Costa Neto – Ed. FTD, de 1998;
- Citado em Acórdão do TACRIM – SP;
- Citado no livro "Direitos Autorais – Estudos em Homenagem a Otávio Afonso dos Santos" – Ed. Revista dos Tribunais;
- Direitos Autorais – Estudos em Homenagem a Otávio Afonso dos Santos – Ed. Revista dos Tribunais, de 2007;
- Citado no livro "Parlamento Mundial Pela Segurança e Paz – Palermo – Itália – Ed. De setembro de 2008, Pág. 49;
- Citado no livro "O Brasil e O Mundo, Os Melhores da Arte Brasileira" – Lei Rouanet, Ed. All Print, Lançado na XIV Bienal Internacional do Livro – Rio de Janeiro, de 2009;
- Citado no livro "A Psicografia no Tribunal" – Vladimir Polízio – Ed. Butterfly – 1ª Edição – São Paulo – 2009.
- Citado em Acórdão do Tribunal de Justiça do Estado de Minas Gerais em 2009.

TRABALHOS E CONFERÊNCIAS

- Conferencista e debatedor na matéria de Direito Autoral em vários Seminários:
 - Semana da fotografia, (U.B.F.);
 - C.N.D.A (Trabalho apresentado em Brasília – DF)
 - U.B.E. (Trabalho apresentado no Congresso Nacional de Escritores em São Paulo);
 - OMPI (Palestra realizada no JF em Santa Catarina)
- Conferencista de vários seminários e congressos, envolvendo matéria Processual Penal, Código Nacional de Trânsito e Direitos Autorais ou Imagem (Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo, Secretaria da Cultura do Município, OMPI, UBE, CNDA, OAB, Acrimesp e outros);
- Conferência "A Comunicação através das Artes Plásticas" – UNAP, em 03/03/1982;
- X Conferência Nacional da OAB "Assistência Judiciária no Brasil de Hoje" – Recife/PE, em 1984;

- IV Congresso Brasileiro de Direito Social “Direito Social o Operário da Cultura” – Instituto de Direito Social – USP, em 19/05/1984;
- Conferência no Curso Especializado na Formação sobre Direito do Autor e Conexos. Tema “Justiça Social e Direito dos Escritores; – 16 a 26 de abril de 1985 – Brasília – OMPI / MinC.
- IX Congresso Brasileiro de Medicina Legal e I Congresso Brasileiro de Ética Médica – tema: “Transplantes de Órgãos: Aspectos Médicos, Éticos e Legais” – SBML – Guarujá/SP, em 30/10/1986;
- Presidente da Mesa do I Encontro Nacional sobre Assistência Judiciária – realizado em São Paulo;
- I Congresso Internacional sobre a Inquisição – USP – Departamento de História Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas – Comunicação apresentada sobre o tema “Tribunal... Tribunais da Inquisição”, em 23/05/1987;
- Expositor na Mesa Redonda: Direitos Reprográficos: Editores e Autores, em 15/08/1994 – ABDR – CERLALC;
- Conferencista no XXXII Curso Anual de Especialização em Cirurgia Plástica – na Benemérita Sociedade Portuguesa de Beneficência, SP. – Tema: O Médico e a Imagem do Paciente Perante Nossa Legislação, em 24/04/1996;
- Conferência na UTQ Plasticlínica sobre o tema: A Imagem do Paciente e a Vídeo Médica, auditório da Beneficência Portuguesa, em 12/04/1996;
- Conferência no XXXII Jornada de Cirurgia Plástica, na Beneficência Portuguesa – tema: A Imagem do Paciente e a Vídeo Médica, em 05/1996;
- Conferência “O Novo Código Nacional de Trânsito”, em 03/12/1997;
- Participante como representante (debatedor) das entidades que defendem Direito do Autor das comissões de estudos para o MERCOSUL, em 1997 (Ministério da Cultura – Brasília);
- Conferência “Pontos Críticos dos Aspectos Criminais do Novo Código de Trânsito Brasileiro”, em 11/03/1998 – No Centro de Convenções Century Paulista - São Paulo;
- Palestrante da Convenção Nacional de Livrarias em 28 de abril de 1998 – tema: “Reprografia no Brasil e a Nova Lei de Direitos Autorais: Como a Livraria Pode Interferir Nesse Contexto”.
- 8ª Conferência Nacional das Livrarias – “A Nova Lei de Direito Autoral”, em 28/04/1998 – SATED – (Hotel Transamérica);
- Vários artigos sobre os temas: “Direitos Autorais” e “Direitos de Imagem”, publicados em vários jornais de São Paulo e outras cidades;
- Seminário promovido pela Secretaria de Estado da Cultura realizada na Casa Mário de Andrade – Denominado A Palavra e os Direitos Autorais (10 aulas das 19h às 21h), em 16/09/1999;
- Arte Fotográfica: 160 Anos de História, “Fotografia e Direito Autoral – Aspectos Jurídicos” – PUC, Rio de Janeiro, em 1999;
- Conferência – Os Incentivos Tributários como Fomento para Incremento do Turismo Cultural – XIV Congresso Brasileiro de Gastronomia, Hospitalidade e Turismo e VIII Congresso do MERCOSUL de Gastronomia, Hospitalidade e Turismo;
- Palestra – A Lei 9.610/98 – sua Aplicação: Pagamento dos Direitos Autorais nos Projetos Culturais e Fixação de Valores – Fundação Biblioteca Nacional – MINC – Rio de Janeiro, em 07/2001;
- Conferência no Congresso Internacional de Gastronomia, Hospitalidade e Turismo – tema: “Direito Constitucional do Turismo, Lazer e Obrigação dos Incentivos”, em 09/2001;
- Grupo de Trabalho sobre a Portaria nº 30, de 17/07/2002 – Gabinete Civil da Presidência da República – “Regulamentação da Lei do Direito de Autor”;
- II Seminário Internacional sobre Conhecimentos Tradicionais, Folclore e Artesanato – “Proteção do Artesanato e da Propriedade Intelectual” – OMPI – Florianópolis/SC, em 21/08/2002;
- 1º ENAL – Palestra: “O Livro, a Cultura e os Incentivos Fiscais” – Caxambu/MG;
- Palestra: “Incentivos Fiscais para a Promoção do Turismo” – São Paulo/SP;
- Palestra: Movimento Estudantil – XII EPED Encontro Paulista de Estudante de Direito – Araçatuba/SP, em 10/2002;
- Conferências no 1º Congresso Mundial de Gestão Coletiva de Direito Autoral – em São Paulo – OMPI – MinC e APM, em (14 e 15/09/2004) - São Paulo:
- Direitos Autorais do Fotógrafo: A Tecnologia Moderna. Conferências no 1º Congresso Mundial de Gestão Coletiva de Direito Autoral – em São Paulo – OMPI – MinC e APM, em (14 e 15/09/2004);
- Globalização e uma Gestão Coletiva para Obra Literária;
- Conferencista na Biblioteca Nacional – Rio de Janeiro, em 08/08/2005 – tema: “Direito Autoral, Propriedade Intelectual & Publicações Eletrônicas”, com a Diretora do Escritório de Registro de Direitos Autorais dos Estados Unidos – Dra. Marybeth Peters (Ministério da Cultura);
- Conferencista – Fórum de Profissões 2005 – Colégio Renovação, em 22/08/2005.
- Conferencista- IX Congresso Internacional da ASPI- Tema: “PROPRIEDADE Intelectual nos Países Emergentes”, em 07 de março 2007;
- Proferiu palestra no seminário Direito Autoral: Desafios para adequação à Lei 9610 na era digital – 26 de julho de 2007;
- Conferencista –Ordem dos advogados do Brasil/SP- Tema: “A Lei nº 9.610/98”, em 15 de agosto de 2007;
- Conferencista –Ordem dos advogados do Brasil/SP- Tema: “Lei n. 9610/98: Especificamente Contratualista”, em 25 de março de 2008;
- Conferencista –Ordem dos advogados do Brasil/SP- Tema: “Direito autoral na Era do Conhecimento”,

em 15 de abril de 2008;

- Conferencista – Faculdade de Direito da USP- tema: “Direitos Autorais na Era Digital”-em 10 de junho de 2008;
- Conferencista- 4º Congresso Internacional de Direito Autoral/ O futuro do Direito autoral e Relevância social, - Museu da Língua portuguesa-, em 21 de outubro de 2008;
- XX Conferência Nacional dos Advogados – Natal- RN, de 11 a 15 de novembro de 2008- Tema: “Estado Democrático de Direito x Estado Policial
- Conferencista-Escola de Comunicação e artes da Universidade de São Paulo, IV- Fórum da Editoração- Tema- “Ética em Editoração”, em 22 de novembro de 2008
- Conferencista- ASSP/SP- Tema: “Direito Autoral”- Obra Literária, em 19 de novembro de 2008;
- Conferencista- Ordem dos Advogados do Brasil/SP- Os Crimes Eletrônicos e a propriedade Imaterial- Tema “Tecnologia Moderna e o Direito de Imagem”, em dois de dezembro de 2008; entre outros.
- Conferência Departamento Cultural da OAB, Casa do Advogado da cidade de Vinhedo “A Lei Penal e a Propriedade Imaterial – 26 de março de 2009.”
- Palestra – Ordem dos Advogados do Brasil/SP – “O Futuro do Direito Autoral” – 30 de julho de 2009.
- Conferência – Casa do Advogado de Vinhedo/SP – “Aspectos Práticos da Lei 9099/95 e 11.101/05 – Provas na Audiência” – 08 de outubro de 2009.
- Palestrante do V Congresso Internacional do Direito Autoral – Brasil/França – Outubro de 2009 – ABDA – São Paulo.
- Conferência – “Diferenças de Cultura – O Que Não Está Escrito” – Parque Fernando Costa/SP – Secretaria de Agricultura e Abastecimento – 15 de novembro de 2009.
- Conferência “Os 10 Anos de Direito Autoral (1998-2008)” – OAB/SP – 11 de dezembro de 2009.

TRABALHOS E TESES

- Tese O “Habeas Corpus”, 03/1979, trabalho de especialização na área de Processo Penal, Faculdade de direito da PUC;
- Justiça Social e os Direitos Autorais do Artista Plástico, em 1982, na Conferência Nacional da Ordem dos Advogados do Brasil em Santa Catarina (tese aprovada por unanimidade), edição OAB/CF.
- Proposta de Alteração do atual Código Penal Brasileiro, em 1982, Congresso Nacional de Advogados Criminais; Anhembi, São Paulo;
- Problemas do Menor – IIIº Encontro Nacional dos Direitos do Menor, em 1983 – São Paulo;
- Assistência Judiciária no Brasil de Hoje, X Conferência Nacional da OAB, Pernambuco, em 1984 (tese aprovada por unanimidade);
- Operários da Cultura, Congresso Brasileiro de Escritores - U.B.E. (aprovada), em 1985;
- Justiça Social e os Direitos dos Escritores (Operários da Cultura) – pela UBE – Brasília, em 1985 (OMPI/CNDA/MC);
- Tribunal... Tribunais da Inquisição, em 1987, no 1º Congresso Internacional sobre a Inquisição, Departamento de História da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, em 1987 (comunicação aprovada);
- Monografia de encerramento do Curso do Instituto Nacional de Mediação e Arbitragem – ano 2001 e Convenção de Arbitragem na Lei nº 9.307, de 23/09/1996 – (Cláusula Compromissória e Compromisso Arbitral – ano de 2001);
- Direito Autoral do Escritor – Brasil e Argentina, trabalho de pós-graduação na Faculdade de Direito de Buenos Aires (UBA) – Agosto/2002;
- Membro efetivo do 1º Encontro de Academias de Letras, Caxambu/MG 21/09/2002 (Conferencista); - Representante do MinC.
- Cidadania, Ética e Estado – tese preparada para a XVIII Conferência Nacional dos Advogados, em (11 a 13/11/2002) – Salvador/BA;
- Direitos Autorais do Fotógrafo: A Tecnologia Moderna –
- A Globalização e uma Gestão Coletiva para Obra Literária –
- A Lei Penal e a Propriedade Imaterial – março de 2009 (OAB/SP)

OBRAS EDITADAS

- Articulista em matéria de Direito, nas seguintes revistas: Revista Opção, Revista Plástica, Jornal O Bandeirante, O Rouxinol, Revista SAMPA, Revista da Cidade de São Paulo, Tribuna do Direito, Edição Policial, Jornal Fim de Noite, Revista Del Rey/MG entre outros;
- Justiça Social e os Direitos Autorais do Artista Plástico, Edição Conselho Federal da OAB, de 1982;
- Teses Avulsas – “Assistência Judiciária no Brasil de Hoje” – Recife/PE – Edição Conselho Federal da OAB, de 1984;
- Direito Autoral, Fotografia e Imagem, Aspectos Jurídicos, de 1991, Editora Letras & Letras;
- Direito Penal e sua Tutela Penal - Lei nº 9.609/98 e Lei nº 9.610/98 - Decreto-Lei nº 2.556/98 – Ícone Editora;
- Direito Autoral (Tutela Penal) dos Titulares da Obra Intelectual, de 1998 – Ícone Editora;
- Direito Autoral do Médico e a Imagem do Paciente (Vídeo Médica), de 1998 – Ícone Editora (prelo);
- Pérgula Literária V.4 – Coletânea Literária – Editora Valença S.A., 1999 – “Amo-Te”
- Globalização – Internet, de 2000 – publicado pela Universidade Católica de Brasília – livro “Relações Internacionais e Desenvolvimento Regional” (págs. 295/305);

- Poesias da Mocidade – Editora Scortecci, de 2001;
- Poesias Brasileiras – Editora Casa do Livro 2001 – “Um Mês” (poesia).
- Tradução da Obra “Actualidad Em La Jurisprudencia sobre Derechos de Autor Y Otros Derechos De La Personalidad” (“Atualidade na Jurisprudência sobre Direitos do Autor e outros Direitos da Personalidade”) – Autor Carlos A. Villalba – ano de 2002;
- Noites Alucinantes – Poesias – 450 Anos de São Paulo, Fiuza Editores, de 2004;
- Direitos Autorais da Obra Literária, Editora Del Rey, de 2004.
- Direitos Autorais – Estudos em homenagem a Otávio Afonso dos Santos – “Fonogramas e Os Celulares (Downloads de Ringtones)” – Editora RT – 2007.
- “Arte e Direito – Lei Rouanet” – Editora All Print – Bienal do Livro do Rio de Janeiro, 2009 (“O Brasil e O Mundo, Os Melhores da Arte Brasileira” – sob a coordenação de Viviane Spena).
- Propriedade Intelectual – Estudos em homenagem ao Min. Carlos Fernando Mathias de Souza – “Propriedade Imaterial – Globalização – Internet” – Editora Letras Jurídicas – 2009.

OUTRAS INFORMAÇÕES

- Ex-Líder Estudantil – Colégio Paes Leme, Presidente do G.E.C., de 1964/1968;
- Várias vezes Diretor de jornal, ex-Secretário Geral e ex-presidente do Centro Acadêmico, de 1969/1972;
- Congressista Nacional e Internacional – Brasil e Argentina (como estudante), em 1969/1972;
- Como advogado trabalhou em serviços internacionais (Espanha e Argentina);
- Congressista nos encontros da Organização Mundial de Propriedade Intelectual e pelo I.I.D.A. (Assumpção/Paraguai, Lima/Paraguai, Santiago/Chile, Lima/Peru, Sevilha/Espanha, São José da Costa Rica/Porto Rico, Palma de Mayorca/Espanha, Montevideo/Uruguai; e São Paulo/SP.
- Ex-Diretor do Depto. Jurídico da Indústria Mecânica NOSIL;
- Ex-Diretor Geral da mesma empresa;
- Várias vezes indicado Perito Judicial, em ações de Direito Autoral, em São Paulo e Santa Catarina;
- Parecerista em Direitos Autorais.
- Prefaciou o livro infantil “Os Bolachas Não Eram Biscoitos” de Sílvia Alves, Editora EDIPAN, 1982.
- Citado no Livro Ziriguidum de Oswaldo Sargentelli – Editora Letras & Letras, 1993
- Citado no Livro Da União Brasileira de Escritores – UBE como escritor – RG Editores, 2004.
- Citado no Livro Memórias e Fatos no Brasil e no Mundo da Editora Fiuza – Autoria de Heitor Domingues de Oliveira, 2005.
- Tributo aos Advogados Criminalistas – Coletânea de Escritos Jurídicos – Autoria de Carlos Biasotti – Editora Millenium, 2005.
- Prefaciou o Livro “Sapori di Rosi” de Alda Ribeiro, Editora IARG, 2006.

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

- Membro da Sociedade Brasileira de Direito Criminal, desde 1980;
- Diretor do Departamento Cultural da ACRIMESP, ano 1982;
- Coordenador de cursos na Associação dos Advogados Criminais, ano 1983;
- Secretário na Seção Especializada em Direito Penal e Processo Penal da AASP (sob a Coordenação de Carlos Biasotti), ano 1984;
- Conselheiro da ACRIMESP (prestou serviços ao Conselho Estadual da Condição Feminina – gestão: Alda Marco Antônio), ano 1985;
- Indicado pela OAB/SP a fazer parte do Conselho Nacional do Direito Autoral do Ministério da Cultura, ano 1985;
- Indicado ao cargo de Secretário Geral da T.I.A – UNESCO, ano 1985;
- Membro do Instituto Interamericano de Direito do Autor – IIDA, desde 1990;
- Presidente do Conselho da Associação dos Advogados Criminalistas do Estado de São Paulo, de 1995/1996;
- Diretor do Departamento Jurídico da Revista Opção, de 1995/1997
- Diretor da Oliver Assessoria Publicidade e PC S/C Ltda., de 27/09/1998 até 2001;
- Diretor – Grã Cruz de Relações Inter-Ministeriais, nomeado em 07/11/2001 (Sociedade de Estudos de Problemas Brasileiros) Brasília/DF.
- Diretor do Ilha Porchat Clube – São Vicente, de 1994/2001;
- Diretor do Departamento Jurídico da Academia Brasileira de Arte, Cultura e História, de 19/04/1995, reeleito até 2003;
- Diretor e Coordenador do Departamento Cultural da ABRESI, nomeado em 2001/2003;
- Diretor da União Brasileira dos Escritores, eleito em 14/03/1996 para gestão 1996/1998, reeleito para 2000/2002, reeleito para 2002/2004 e reeleito para 2004/2006;
- Vice-Presidente do Instituto Interamericano do Direito do Autor, de 1998/2000, eleito em Lima/Peru e reeleito em 28/08/2000 a 2002 – Cidade de San Juan da Costa Rica, reeleito em 28/09/2004 - Ilhas das Margaridas – Venezuela, de 2004/2006, reeleito em São Paulo, em setembro de 2009/2011.